

NB: l'elenco ufficiale dei film selezionati per la 32ma edizione sarà comunicato entro il 3 marzo 2025.

Sguardi Altrove International Women's Film Festival | 32* edizione 2025

Milano 12/13/14, 19/20/21, 28/29 Marzo

SCARICA IL BANDO

ENGLISH VERSION – DOWNLOAD

REGOLAMENTO

La XXXII edizione del Festival a regia femminile *Sguardi Altrove International Women's Film Festival* si svolgerà quest'anno nell'arco di tre settimane, dal 12 al 29 Marzo 2025 a Milano.

I temi della 32ma edizione di Sguardi Altrove International Women's Film Festival saranno il lavoro, l'inclusione e la diversità.

IL FESTIVAL

Sguardi Altrove International Women's Film Festival (da ora in poi SAIWFF) ha come principale obiettivo la riflessione su tematiche legate al mondo femminile, considerate sia in relazione al loro specifico contesto culturale, politico e sociale, che secondo una prospettiva multiculturale e globale. Il Festival si propone anche come luogo di dialogo interculturale e di confronto critico con cinematografie "altre", promuovendo, in particolare, la circolazione di quelle opere che trovano difficoltà a entrare nei circuiti commerciali, nonostante il livello qualitativo e l'interesse tematico. Il SAIWFF rivolge inoltre una particolare attenzione alle cinematografie emergenti e alle giovani registe.

LE SEZIONI

Il Festival presenta 3 sezioni competitive, a tema libero:

Nuovi Sguardi (lungometraggi esclusivamente a regia femminile)

PREMIO NUOVI SGUARDI CINEMA DONNA – Concorso internazionale lungometraggi e documentari rivolto principalmente ad opere in anteprima italiana o internazionale

PREMIO MOVIEDAY – premio di distribuzione in collaborazione con MOVIEDAY

Sguardi (S)confinati (cortometraggi esclusivamente a regia femminile)

IV edizione del PREMIO TALENT UNDER 35 – Concorso internazionale cortometraggi rivolto alle film-maker provenienti da tutto il mondo, che riunisce la produzione più giovane, legata ai temi più caldi dei nostri giorni

#Frameltalia (Concorso italiano lungometraggi, documentari e cortometraggi a regia sia femminile che maschile, che propone una visione trasversale sui temi più controversi del paese)

PREMIO DEL PUBBLICO 2025

PREMIO SNGCI Sindacato nazionale giornalisti cinematografici italiani

Sono inoltre previste sezioni non competitive, tra le quali:

- Focus 2025 - Omaggio al Giappone: Proiezioni, incontri, testimonianze, mostra
- Formazione
- Cinema e formazione: Workshop e Lezione di Regia. Il cinema di ieri, oggi e domani
- Cinema e Formazione: Il Cinema delle Ragazze e dei Ragazzi: sezione in collaborazione con Giffoni Film Festival; proiezioni dedicati ai giovani della primaria, secondaria di primo e secondo grado. Incontri e dibattiti
- Cinema e Formazione: Women Industry Days: talk, incontri, conversazioni

Le sezioni competitive *Nuovi Sguardi* e *Sguardi (S)confinati* sono aperte esclusivamente ai film a regia femminile completati entro dicembre 2024. I premi saranno assegnati da giurie composte da un minimo di tre membri selezionati tra esponenti del mondo cinematografico e culturale italiano e internazionale.

Le sezioni non competitive sono aperte anche ai film a regia maschile.

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

L'iscrizione al SAFF è gratuita per quanto riguarda i cortometraggi; per i lungometraggi (documentari e di finzione) è invece prevista una quota di pre-selezione di € 10,00.

La quota deve essere inviata tramite bonifico bancario a:

Sguardi Altrove International Women's Film Festival

IT71J0306909606100000189443

Causale: Iscrizione *titolo del film*

È obbligatorio compilare integralmente l'apposito modulo di iscrizione. Diversamente, l'iscrizione sarà ritenuta non valida.

Il modulo di iscrizione presenta una specifica sezione dedicata alla partecipazione dell'opera nei circuiti festivalieri. Si ricorda che l'opera deve essere almeno in anteprima milanese. La mancata compilazione o l'omissione dei dati comporterà l'immediata invalidazione dell'iscrizione al SAIWFF.

La compilazione integrale e l'invio del modulo di iscrizione sottoscrivono la presa visione e accettazione del seguente regolamento.

La scadenza per l'iscrizione e l'invio dei lavori per la preselezione è prevista entro il 15/12/2024.

L'iscrizione in ritardo (limitata al periodo compreso tra il 16 e il 31 dicembre 2024) comporta il pagamento di una quota di iscrizione di € 20,00.

Le opere per la preselezione dovranno essere inviate alla seguente e-mail: film@sguardialtrovefilmfestival.it servendosi di programmi quali Google Drive o tramite link Vimeo con relativa password e abilitazione al download.

Le copie inviate per la preselezione non verranno restituite e saranno conservate nell'archivio del Festival (vedere Punto 8 del seguente regolamento).

Nota bene: Se un film non viene selezionato, la quota di iscrizione non verrà rimborsata. Se un film si ritira dalla pre-selezione, la quota di iscrizione non verrà rimborsata. Se una quota di iscrizione è pagata due volte o più, i pagamenti supplementari non verranno rimborsati. Se nella causale del bonifico non viene indicato il titolo del film, la quota non potrà essere assegnata al film e non sarà rimborsata.

ESITO SELEZIONI

La selezione dei film è competenza del comitato selezionatore. I film selezionati per il SAIWFF saranno inseriti nella sezione ritenuta più pertinente dai responsabili della programmazione.

Il programma ufficiale del Festival è approvato, in via definitiva, dalla Direzione Artistica.

Il comitato selezionatore informerà i partecipanti tramite mail e pubblicazione sul sito del Festival (www.sguardialtrovefilmfestival.it).

I costi di spedizione dei supporti fisici (DVD, USB o Hard Disk) per e da Milano saranno sostenuti dai partecipanti, a meno di specifici accordi con l'organizzazione del Festival.

FILM SELEZIONATI

Nel caso dei film selezionati è obbligatorio fornire al seguente indirizzo mail: film@sguardialtrovefilmfestival.it, il seguente materiale

- Breve sinossi (150 caratteri max)
- Sinossi (700-1000 max)

- Press-kit
- Foto regista in HD
- Bio regista (700 caratteri max)
- 2 stills in HD del film
- Lista dialoghi in Inglese o Francese in formato .srt
- Poster in formato pdf e/o jpg
- Formato proiezione film
- Trailer e clip estratte dal film
- Profili social

Il materiale inviato per la selezione non verrà restituito e sarà conservato nell'archivio del SAFF (vedere Punto 8 del seguente regolamento).

Si autorizza alla pubblicazione del solo materiale promozionale dell'opera selezionata sui social di SAFF (Instagram, Facebook, YouTube, LinkedIn e X).

a) I formati di proiezione consentiti sono: DCP, 35mm, Blu-ray, Digibeta, file MP4/ mov.
I file system accettati sono: EXT2, EXT3 e NTFS. L'hard disk deve essere adeguatamente imballato per evitare danni durante la spedizione. In caso di DCP criptati, la KDM deve essere valida dal momento in cui il film viene inviato al Festival fino al giorno seguente il termine della manifestazione (30 marzo 2025).

File mov h264: il Festival accetta file in formato mov h264 (audio AAC-AC3-mpeg audio; bitrate massimo 15000 b/s).

Resolution: 1920×1080 – recommended | also: 1280x720
Frame Rate: 23.976 / 24 FPS recommended | also: 25 FPS
Codec: H.264 | Wrapper: .mp4 / .mov
Bit Rate: 6/20 Mbps | VBR 2-pass export recommended
Subtitles: .srt

b) I file dei film selezionati possono essere inviati:
tramite link scaricabile (servizi di Google Drive, WeTransfer, Vimeo o Filemail) all'indirizzo mail film@sguardialtrovefilmfestival.it

oppure

su supporto fisico (DVD, blu-ray, USB, hard-disk) deve essere inviato al seguente indirizzo, in caso di confermata versione in live:

Sguardi Altrove International Women's Film Festival
Via Cadore 38
20135 Milano

c) I film non in lingua italiana devono essere sottotitolati in inglese/italiano. Nel caso in cui la copia di proiezione non sia identica a quella inviata per la selezione è richiesto l'invio di una nuova copia in file o DVD (di cui il Festival non copre le spese di spedizione) per il sottotitolaggio.

d) L'organizzazione è responsabile dei supporti fisici dei film dal momento in cui arrivano a Milano fino al giorno in cui verranno rispediti. In caso di danni, il Festival rimborsa unicamente il valore del supporto in cui è contenuto il film.

I supporti fisici saranno restituiti entro 3 settimane dalla fine del Festival. Se il film deve essere inviato a un altro festival dopo la proiezione a "Sguardi Altrove International Women's Film Festival", quest'ultimo dovrà coprire le spese di spedizione.

DIRITTI DI PROIEZIONE

NB: I diritti di proiezione e i diritti musicali sono responsabilità dell'autore; la partecipazione al bando implica che l'autore conceda i diritti culturali e di distribuzione per proiezioni senza scopo di lucro. L'iscrizione al Festival comporta l'autorizzazione alla proiezione dell'opera durante la manifestazione. Per ogni ulteriore eventuale utilizzo, l'autore sarà ricontattato.

L'accettazione del presente regolamento sottintende altresì che chi effettua l'iscrizione dell'opera dispone effettivamente dei diritti sulla stessa.

I partecipanti acconsentono all'utilizzo da parte del Festival di foto o estratti del proprio film (per un massimo di 3 minuti) a uso promozionale (stampa, TV, internet, ecc.).

INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I partecipanti, con la presentazione dei lavori eseguiti e dalla relativa iscrizione al concorso, consentiranno il trattamento dei propri dati personali, per le esigenze concorsuali, ai sensi del D.Lgs. n.196/2003 ed. ai sensi dell'articolo 13 del Regolamento Europeo 2016/679 – GDPR.

Il partecipante autorizza l'Associazione culturale "Sguardi Altrove", o Società dalla stessa individuata, organizzatrice del Sguardi Altrove International Women's Film Festival, a pubblicare le immagini, fotografie e filmati e/o video registrate durante il Festival sul proprio sito, sui cataloghi, e/o su altri mezzi di comunicazione ritenuti idonei, ed eventi di divulgazione pubblici e privati senza, comunque, che venga pregiudicata la dignità personale e il decoro. Il partecipante inoltre sottoscrive che tale autorizzazione di diritti d'uso non è in contrasto con eventuali accordi contrattuali e/o diritti di agenzie di rappresentanza, sollevando l'Associazione Sguardi Altrove da eventuali pretese di terzi in relazione a tale concessione di diritti. Il partecipante autorizza l'utilizzo dell'immagine/i e musiche che sono da considerarsi a titolo del tutto gratuito.

Il partecipante, ai sensi del D.Lgs 196/2003 e dell'articolo 13 del Regolamento Europeo 2016/679 GDPR, dichiara di essere compiutamente informato delle finalità e modalità del trattamento dei dati personali consapevolmente indicati nella scheda e di autorizzare l'archiviazione del materiale presentato nello storico del Festival.

Tutti i dati personali e quelli tutelati dalla legge sulla privacy sono e saranno da noi trattati secondo principi di correttezza, liceità e trasparenza, tutelando i Vostri diritti, per le finalità e con le modalità descritte nell'informativa di Sguardi Altrove International Women's Film Festival, titolare del trattamento;

Il partecipante dichiara di avere la piena titolarità dei diritti di sfruttamento patrimoniale dalla legge 633/1941 accordati sull'opera cinematografica da lui iscritta al presente Festival.

L'Organizzazione si riserva il diritto di utilizzare tutto il materiale pervenuto e le opere sottoposte al vaglio delle giurie, quindi finaliste, a scopi promozionali del messaggio sociale legato al Festival.

Quindi potranno essere oggetto di proiezioni pubbliche in eventi promozionali o manifestazioni pubbliche che l'Associazione Sguardi Altrove o Società dalla stessa individuata, reputi essere di grande impegno sociale.

DIRITTI DI ARCHIVIO

Le opere inviate per la preselezione non verranno restituite, ma utilizzate esclusivamente come materiale di archivio. L'Associazione o Società dalla stessa individuata, ideatore e produttore del Festival si riserva il diritto di utilizzare il materiale archiviato a scopo promozionale, senza fini di lucro. Con la richiesta di partecipazione l'autore/ricce e/o gli aventi qualsiasi diritto sull'opera ne autorizzano l'uso per le proiezioni del festival, per scopi di studio e per rassegne, al solo scopo di promuovere la manifestazione.

Con l'iscrizione, il/la partecipante autorizza Sguardi Altrove International Women's Film Festival a conservare l'opera, ove selezionata per la partecipazione al Festival, nel proprio archivio e/o nell'archivio del Milano Film Network – costituito dall'insieme degli enti che organizzano concorsi e festival cinematografici nella città di Milano – e acconsente l'accesso a tali archivi, per la visione dell'opera in bassa risoluzione e con l'adozione di idonee misure di anti-pirateria, per una sola volta ciascuno, a professionisti del settore cinematografico e audiovisivo previamente autorizzati da SAIWFF o dal MFN.

La sottoscrizione del regolamento prevede anche la concessione dei diritti dell'utilizzo dell'opera sia direttamente sia indirettamente, anche tramite propri sub licenziatari, nel Territorio indicato nel regolamento unicamente per scopi non commerciali/senza fini di lucro (ad esempio: per promuovere l'Opera e/o i suoi autori, per scopi culturali, per scopi istituzionali del Licenziatario e/o dei suoi sub licenziatari, per iniziative di formazione presso istituti scolastici, ecc.).

La compilazione del modulo di iscrizione indica l'accettazione del presente regolamento in tutte le sue previsioni. Per ogni eventuale controversia, è competente il Tribunale di Milano.

Per iscriversi, [clicca sul modulo di iscrizione](#)